



FICHE TECHNIQUE

YOSIMA Enduit design 40.000 - 47.430.

CLAYFIX - enduit très fin et enduits structurés 17.050-.700 et 15.050-.700

YOSIMA et CLAYFIX sont des enduits à base d'argiles colorés, le cas échéant avec des additifs structuraux. Ils permettent des finitions intérieures créatives de haute qualité.

Ces enduits ne peuvent pas être utilisés à l'extérieur, ni dans des zones exposées à l'eau.

Composition

Sable de granulométries variées, terres argileuses et argiles colorées, perlite, fibres de cellulose, cellulose méthylique < 0,5%. Granulométrie jusqu'à 1 mm. Les additifs structuraux sont la paille (Stroh), le granit (Red Stone), le brillant (Flash), le cacre (Pearl), du sisal (Japan), des graminées (Country), des herbes (Herbs).

La coloration provient uniquement des teintes naturelles des argiles et non d'une pigmentation additionnelle.

Conditionnement

En seau de 20 kg avec couvercle pour environ 6 m² en épaisseur de 2 mm, big bag de 500 kg pour environ 150 m² en épaisseur de 2 mm. Les enduits structurés Red Stone, Pearl et Country ont un rendement de 20 à 25 % de moins car ils nécessitent une épaisseur plus importante.

Stockage

Les récipients non ouverts peuvent être stockés dans un endroit frais et sec pendant au moins trois ans.

Préparation du mortier

Les 20 kg de matière sèche est versée au fur et à mesure dans environ 5,5-6,5 litres (diffère selon le produit) d'eau propre et simultanément mélangée à l'aide d'un malaxeur de peintre ou d'un embout de malaxage (diamètre 125 mm) monté sur une perceuse (foreuse) > 800 W. Laisser reposer 30 minutes et mélanger à nouveau. L'ajout de pigment est possible comme indiqué dans la fiche 6.2.

Support

Le support d'enduit doit pouvoir porter l'enduit, être hors gel, rigide, solide, assez rugueux, propre et exempt de sel. En outre, il doit être plan, exempt de fissures, sec et d'une capacité d'absorption homogène. Si besoin, humidifier au préalable le support par vaporisation. Les surfaces fort alcalines doivent être neutralisées surtout pour des couleurs plus fortes et foncées. Des surfaces très lisses comme des surfaces avec une absorption irrégulière sont à préparer avec le primaire grain fin CLAYTEC (13.220-.225), sur CLAYTEC enduit de base et enduit de finition très fin 10.011, si nécessaire utiliser le primaire 19.020-.025. Il faut bien frotter l'argile de base CLAYTEC, alternativement mettre encore une fine couche d'enduit de finition très fin 10.011. Les panneaux en argile CLAYTEC sont couverts d'une fine couche de l'enduit de finition très fin 10.011, armer les joints ou toute la surface. Les joints de panneaux de plâtre sont à spatuler et à armer par exemple avec des bandes pour joints. Préparez les surfaces soigneusement avec le primaire.

Application et aspect

Veillez à ce que le chantier soit hors gel. L'enduit est appliqué à l'aide d'une taloche japonaise ou d'une lisseuse en inox dans une épaisseur régulière de 2 mm ou projeté à la machine. Utilisez des outils propres et en bon état. Après un temps de séchage, jusqu'à quelques heures selon le support, talocher la surface avec une taloche éponge éventuellement en plusieurs passages. Un traitement hâtif donne des surfaces grossières, un traitement tardif donne des surfaces lisses et fines. D'autres possibilités de finition de surfaces : travailler avec une taloche en feutre, en matière synthétique, en bois ou avec une lisseuse japonaise. Apportez un minimum d'eau pendant le travail de la surface de l'enduit.

Pour garantir une ouvrabilité homogène de l'enduit, il faut éviter un séchage irrégulier de la surface dû par exemple à la présence d'un radiateur ou de courants d'airs provenant de fenêtres ouvertes.

Délai d'utilisation

L'enduit mélangé couvert reste utilisable pendant 24 heures.

Traitements ultérieurs

Pour enlever des grains peu accrochés ainsi que pour augmenter la brillance de la teinte, essuyez la surface complètement sèche avec une éponge douce et peu humide (2-3 reprises). Utilisez de l'eau propre ! Alternativement polir doucement avec une brosse de tapisserie.

Homogénéité de surface et coloris

Afin d'obtenir des surfaces homogènes, mélangez des quantités suffisamment grandes. Les reprises sont à éviter à cause du risque de différence de couleur. Les enduits CLAYTEC contiennent uniquement des ingrédients naturels, de légères différences de teintes sont inévitables. Des légères variations de teintes et des accumulations d'adjonctions font partie du caractère du produit.

Echantillon de travail et contrôle

La bonne application de la combinaison des différentes couches, primaires et enduits, est à vérifier dans tous les cas, via un échantillon de travail probant. Les réclamations qui ne résultent pas d'un défaut de fabrication des mélanges sont exclues. La fiche produit CLAYTEC 6.2 est à respecter, disponible sur ce site.